

陳學士吟窓雜錄卷之七

僧 皎然 撰

詩議

夫詩有三四五六七言之別今可略而叙之三言始
虞典元首之歌四言本於國風流於夏世傳至韋孟
其文始具六言散在離騷七言萌於漢代五言之作
召南行露已有濫觴漢武帝時屢見全什非本李少
卿也少卿意悲詞切若偶中竒響十九首之流也建
安三祖七子五言始成終傷用氣正始何晏嵇阮之
儔漸浮侈矣晉世尤尚綺靡 宋初文格與晉相公
更顛頽矣論人則康樂公秉獨善之姿振頽靡之俗
沈建昌評則靈均已來一人而已此後諸子時有月

言隻句縱敵於古人而體不足齒律家之流拘而多
忌失於自然吾嘗所病也必不得已則削其俗巧與
其一體一體者不明詩體對未階大道若國風雅頌
之中非一手作或有暗同

詩曰

終朝采綠不盈一掬

又詩曰

采采卷耳不盈頃筐

此雖與別而勢同也

俗巧者由不辨正氣習弱師弊之道也

其詩曰

樹陰逢歇馬魚潭見洗船

又詩曰

隔花遙飲酒就水更移牀

夫境象非一虛實難明

有可觀而不可取

景也

可聞而不可見

風也

雖繫乎我形而妙用無體

心也

義貫衆象而無定質

色也

凡此等可以偶虛亦可以偶實

詩對有六格

的名對

詩曰

日月光天德山河壯帝居

雙擬對

詩曰

可聞不可見能重復能輕

隔句對

詩曰

始見西南樓纖纖如玉鈎未映東北墀娟娟似娥眉

聯綿對

詩曰

望日日已晚懷人人未歸

牙成對

詩曰

歲時傷道路親友在東西

類對體

詩曰

離堂思琴瑟別路遶山川

又宋貞外詩缺

以早潮偶故人非類為類是也

詩有八種對

一曰隣近

二曰交絡

三曰當句

四曰含境

五曰背體

六曰偏對

七曰假對

八曰雙虛實對

隣近對一

詩曰

死生今忽異歡娛竟不同

又詩曰

寒雲輕重色秋水去來波

上是義下是正名

交絡對體

賦曰

出入三代五百餘載

當句對體

賦曰

薰歇燼滅光沉響絕

含境對體

賦曰

悠遠長懷寂寥無聲

背體對

詩曰

進德智所拙退耕力不任

偏對體

詩曰

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌

謂非極對也

古詩

古墓犁爲田松栢摧爲薪

又詩

日月光太清列宿耀紫微

又詩

亭臯木葉下隴首塞雲飛

全其文采不求至切

沈給事詩

春豫遇靈沼雲旌出鳳城

但天然雖虛亦實

假對體

詩曰

不獻曾中策空歸海上山

或有人以推薦偶拂衣是也

至如渡頭浦口水面波心俗類也

雙虛實對

詩曰

故人雲雨散空山來往踈

此牙成

詩有二俗

一曰鄙俚俗

二曰古今相傳俗

詩曰

小婦無可作挾琴上高堂

此俗類也

詩有十五例

一重疊用事例

詩曰

淨宮連博望香刹對承華

二上句用事下句以事成之例

詩曰

子玉之敗屢增堆塵

上句出傳下句出詩

三立興以意成之例

詩曰

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀
四雙立興以意成之例

詩曰

青青陵上栢磊磊澗中石人生百歲間忽如遠行客
五上句古下句以即事偶之例

詩曰

昔聞汾水游今見塵外鑣

六上句立意下句以意成之例

詩曰

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天

七上句體物下句以狀成之例

詩曰

朔風吹飛雨蕭蕭江上來

八上句體時下句以狀成之例

詩曰

昏旦變氣候山水含清輝

九上句用事下句以意成之例

詩曰

雖無玄豹姿終隱南山霧

十當句各以物色成之例

詩曰

明月照積雪朔風勁且哀

十一立比以成之例

詩曰

餘霞散成綺澄江靜如練

十二覆意之例

詩曰

延州協心許楚老惜蘭芷
解劍竟何及撫墳徒自傷

十三疊語之例

詩曰

故人心尚爾故心人不死

又詩曰

既為風所開還為風所落

十四避忌之例

詩曰

何以雙飛龍羽異臨當垂

又詩曰

吾兄既鳳翔王子亦龍飛

十五輕重錯繆之例

詩曰

陳王之諫武帝稱尊靈未螫孫楚之哀人臣乃云奄
忽登遐 此錯謬之例

評論

或曰今人所以不及古者病於麗詞予曰不然先正詩人時有麗詞雲從龍風從虎非麗耶昔我往矣楊柳依依今我來斯雨雪霏霏非麗耶但古人後於語先於意

或曰詩不要苦思苦思則喪於天真此甚不然固當繹慮於險中採奇於象外狀飛動之句寫直奧之思夫希世之珍必出驟龍之頤况通幽名變之文哉古人云其休惟子建仲宣偏善則太冲公韓子手得其雅叔夜含其潤茂先疑其清景陽振其麗鮮能兼通况當齊梁之後正聲寢微人不逮古振頽波者或有賢於今論矣

李少卿并古詩十九首

評曰五言始於李蘇二子天與其性發言自高未有
作用如十九首詞義烟婉而成章

鄴中集

評曰鄴中七子陳王竄高劉郎辭氣偏正得其中不
拘對屬偶或有之語與興駢勢逐情起不由作意氣
格自高十九首其流一也

文章宗旨

評曰謝康樂爲文直於情性尚於作用不顧辭綵而
風流自然彼清景當中天地秋色詩之量也卿雲從
風舒卷萬狀詩之變也不然何以得其格高其氣正
其體貞其克古其詞深其才婉其德容其調逸其聲
諧哉

用事

評曰時人皆以徵古爲用事不必然也

陸機詩

鄙哉牛山歎未及至人情

此規諫之中比非用事也

康樂公詩

偶與張邴合久欲歸東山

此叙志之中比非用事也

語似用事義非用事

評曰此二門未始有之

康樂公詩

彭薛纔知取貢公未遺榮或可優今且競未足稱達生

此商推三賢欲借此成我詩意非用事也

古詩

仙人王子喬難可與等期

曹植詩

虛無求列仙松子久吾欺

又古詩

師消爻不奏誰能宣我心

此並非用事也

取境

評曰或曰詩不假修飾苦思不然不入虎穴焉得虎子取境之時須至難至險始見奇句成篇之後觀其風貌有似等閑不思而得此高手也

重意例

評曰重意已上皆文外之旨若遇高手如康樂公曉覽而察之但見情性不覩文字蓋詩道之極也

一重意

如宋玉云

晰兮如姣姬揚袂鄣日而望所思

二重意

如曾子建云

高堂多悲風朝日照北林

王維詩

秋風正蕭索客散孟嘗門

王昌齡詩

別意猿鳥外天寒桂水長

三重意

古詩

浮雲蔽白日遊子不顧返

四重意

古詩

行行重行行與君生別離

宋玉九辨

慄慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸

跌宕格二品

越俗

評曰其道如黃鶴臨風貌逸神王香不可羈

郭景純詩

左提浮丘伯右拍洪崖肩

鮑明遠詩

飛走樹間逐蟲蝗豈知往自天子尊

駭俗

評曰其道如楚有接輿魯有原壤外示敬馬俗之貌內

藏達人之度今舉一二

郭景純詩

姮娥揚其音洪崖頷其頤

王梵志詩

還爾天公我還我未生時

賀真知章詩

落花真好些一辭一迴顛

盧照鄰詩

城狐尾獨徠山鬼面參軍

涵沒格一品

澹俗

評曰此道如夏姬當鑪似蕩而貞

古詩

可憐女子來照影不照其餘照斜領

調笑格一品

戲俗

評曰此一品非雅作足以為談笑之資矣

李白歌

女媧弄黃土搏作愚下人

漢書云

匡鼎來解人頤

詩有三偷

一曰偷語

二曰偷意

三曰偷勢

偷語例

陳後主詩

日月光天德

取傅長虞日月光太清

偷意例

沈銓期詩

小池殘暑退高樹早涼歸

取柳憚太液滄波起長楊高樹秋

偷勢例

王昌齡詩

手携雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適嗟此羅憂患
取嵇康目送飛鴻手携五絃俯仰自得
遊心太玄

品藻

百葉芙蓉幽菴照水例

曹子建詩

明月照高樓流光正徘徊

宣城公詩

金波麗鳩鵲玉繩低建章

江文通詩

露彩方泛灑月華始徘徊

此類是也

龍行虎步氣逸情高例

左思詩

五尺布段千木偃息藩魏君

又詩

五尺暴魯仲連談笑却秦軍

又詩

振衣千仞崗濯足萬里流

此類是也

寒松病枝風擺半折例

康樂公詩

明月照積雪朔風勁且哀

范洒心詩

喬木聳田園青山亂商鄧

此類是也

中序

叙曰貞元初予與三三子居東溪草堂顧筆墨笑而言曰我瘦爾役我困爾愚數十年問了無所得况爾是外物何累於我哉住旣無心去亦無我予將放爾各原其性使物自物不關於予豈不樂乎遂命弟子黜焉至五年夏會中丞李公洪言及詩式予其陳以宿昔之志公曰不然因請與生相與編錄有不當者

公乃黜而竄之。勒成五卷，粲然可觀矣。

團扇二篇

評曰：江則假象見意，班則貌題直書。至如出入君懷，袖動搖微風，發常恐秋節至，涼飈奪炎熱，百婉詞正，有潔婦之節。但此兩對亦可以掩映。江生詩曰：畫作秦王女，乘鸞向烟霧。興生於中，無有古事。假使佳人翫之，在手乘鸞之意，飄然莫偕。雖蕩如夏姬，自忘情。改節吾許江，生情逸詞麗。方之班女，亦未可減價。

王仲宣七哀

評曰：仲宣詩云：出門無所見，白骨蔽平原。路有飢婦人，抱子棄草間。願聞號泣聲，揮涕獨不還。未知身死處，何能兩相完。駢馬棄之去，不忍聽此言。此事在耳。

目故傷見乎詞及至南登灞陵岸迴首望長安思蔡則已極覽詞則不傷一篇之功併在於此使古今作者味之無厭未句因悟彼泉下人蓋以逝者不返吾將何親故有傷肝之嘆沈約云不傍經史直率曾臆吾許其知詩也

評古得失

評曰情格並高可稱上上品又有三字物名之句伏語而成用功殊少如孟浩然云氣蒸雲夢澤波動岳陽城自天地二氣初分即有此六字假孟生之才加其四字何功可伐即欲索入上流耶若情格極高則不可屈若稍下吾請降之於高等之外以懲後濫如此則詩人堂奧非高手安可捫其樞哉

三良詩

評曰陳王詩曰秦穆先下世三良皆自殘王粲云秦穆殺三良惜哉空爾爲蓋以陳王徙國任城被害已後常有憂生之慮故其詞婉婉存幾諫也王粲顯貴穆公正言其過存直諫也二詩體格高遠才藻相鄰至如臨穴呼蒼天淚下如綆縻斯乃迥出情表未知陳王將何以敵

西北有浮雲

評曰魏文帝有吞東南之意軍至揚子江口見洪濤洶湧乃歎曰此天地之所以限南北也遂賦詩而還檢魏文集且無此詩不知史臣憑何編錄且魏文雄才智略本非庸主如何有此一篇示弱於孫權取笑

於劉脩夫詩者志之所之也魏文志氣若此何以續
定洪業顯致太平耶足明此詩非魏文所作陳壽史
筆訛謬矣

池塘生春草明月照積雪

評曰客有問予謝公此二句優劣奚若予曰池塘生
春草情在言外明月照積雪言冥句中風力雖齊取
興各別詩有二義一曰情二曰事事者如劉越詩云
鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯
是也情者如康樂公池塘生春草是也抑由情在言
外故其詞似淡而無味常手覽之何異文侯聽古樂
哉謝在永嘉西堂夢見惠連因得池塘生春草之句
此句得非神助之乎

評曰盧黃門叙云道喪五百年而有陳君予曰盧張
一尺之羅蓋彌天之宇上揜曹劉下遺康樂安可得耶
子昂感寓三十首出自阮公詠懷詠懷之作難以爲
禱子昂詩曰荒哉穆天子好與白雲期曷若阮公三楚
多秀士朝雲進荒淫千載之下有識者得無撫掌乎

齊梁詩

評曰夫五言之道惟工惟精論者雖欲降殺齊梁未
知其旨若據時代道喪幾之矣詩人則不用此論但
可言體變不得言道喪大曆中詞人多在江外吾知
詩道初喪正在於此何得推過齊梁大曆年諸公
改轍蓋知前非也

卷之七

陳學士吟窓雜錄卷之八

唐杼山釋

皎然

撰

詩式

夫詩者衆妙之華實六經之菁英雖非聖功妙均於聖彼天地日月光化之淵奧鬼神之微冥精思一搜萬象不能賤其巧其作用也放意須險定句須難雖取由我衷而得若神表至如天真挺拔之句與造化爭衡可以意冥難以言狀非作者不能知也洎西漢已來文體四變將恐風雅寢泯輒欲商較以正其源今從兩漢已降至于我唐名篇麗句凡若干人命曰詩式使無天機者坐致天機若君子見之庶幾有益於詩教矣

明勢

高手述作如登荆巫覲三湘鄢郢山川之盛繁迴盤
礴千變萬態

明作用

作者指意雖有聲律不妨作用如壺公瓢中自有天
地日月時時拋鍼擲線似斷而復續此爲詩中之儔
拘忌之徒昨所企及矣

明四聲

沈休文酷裁八病碎用四聲故風雅殆盡後之才子
天機不高爲沈生弊法所媚情然隨流溺而不返
詩有四不

氣高而不怒怒則失於風流

四曰風流

五曰精神

六曰質幹

七曰體裁

詩有五格

不用事為第一格

作用事為第二格

直用事為第三格

有事無事為第四格

有事無事情格俱下為第五格

辨體有十九字

高 風韻朗暢曰高

逸 體格濶放曰逸

貞 放詞正直曰貞

忠 臨危不變曰忠

節 持操不改曰節

志 立性不放曰志

氣 風情耿介曰氣

情 緣境不盡曰情

思 氣多含蓄曰思

德 詞溫而正曰德

誠 檢束防閑曰誠

閑 情性踈野曰閑

達 心迹曠誕曰達

悲 傷甚曰悲

怨 詞理悽切曰怨

意 立言盤泊曰意

力 體裁勁健曰力

靜 意中之靜曰靜

動 意中之動曰動

不用事為第一格

漢班婕妤詩

出入君懷袖動搖微風發 情也

蘇子卿詩

黃鶴一遠別千里顧徘徊 思也

蔡伯喈詩

青青河畔草綿綿思遠道 情也

又詩

呼兒烹鯉魚中有尺素書 情也

又詩

客從遠方來橘柚垂華實 意也

古詩

冉冉孤生竹結根泰山阿 意也

又古詩

人生天地間忽如遠行客 意也

又古詩

客從遠方來遺我一端綺 意也

又古詩

文綵雙鴛鴦裁作合歡被 情也

又古詩

不念獲手好弃我如遺迹 怨也

又古詩

清商隨風發中曲正徘徊 思也

又古詩

何不策高足先據要路津 誠也

又古詩

行行重行行相去萬餘里各在天一涯道路阻且長

貞也 思也

又古詩

服藥求神仙多為藥所悞 達也

又古詩

燕趙多佳人美者顏如玉 德也 意也

王仲宣七哀

南登灞陵岸回首望長安 悲也

又七哀

逍遙河堤上左右望我軍 閑也 高也

曹子建七夕

凌晨秉機杼日暮不成文 怨也

又贈徐幹

圓影光未滿衆星粲以繁 意也

魏武帝短歌行

月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依 思也

志也

左太冲詠史

振衣千仞崗濯足萬里流 高也

又詠史

吾暮魯仲連談笑却秦軍 高也

陸士衡詩

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手
思也

郭景純詩

靈妃顧我笑粲然啓玉齒 高也

又郭詩

吞舟湧海底高浪架蓬萊 逸也 高也

阮嗣宗詩

綠水揚洪波曠野莽茫茫 思也

陸士衡詩

捩轡扶桑枝濯足賜谷波 高也

謝靈運詩

達人貴自我高情厲天雲 德也 貞也

又石門

結念屬霄漢孤景莫與綏 思也

又入華原

南州實炎德桂樹陵寒山 德也

陶潛飲酒

山氣日夕佳飛鳥相與還北地有真意欲辨已忘言

高也

謝朓詩

寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮 思也

又荅呂法曹

日出衆鳥散山暝孤猿吟 情也

吳均詩

鴛鴦欲上天寄聲謝明月 意也

又贈桂楊生

何當數千丈為君覆明月 氣也

江文通詠扇

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧
意也 思也

又怨別

日暮碧雲合佳人殊未來 思也

燕太子送荆軻

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還 氣也

大風歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮
守四方 氣也

李少卿詩

臨河濯長纓念別悵悠悠 思也

蘇子卿詩

生當復來歸死當長相思 思也

張子平詩

美人贈我貂襜褕何以報之明月珠 意也

蔡伯喈

入門各相媚誰肯相與言 怨也

古詩

四顧何茫茫東風搖百草 思也

又古詩

盈盈一水間脉脉不得語 情也

又古詩

晝短苦夜長何不秉燭遊 達也

又古詩

徒倚懷感傷垂涕沾雙扉 情也

又古詩

駟車策駑馬遊戲宛與洛 達也

王仲宣詠史

臨穴呼蒼天淚下如縷縻 悲也

曹子建三良詩

秦穆先下世三臣皆自殘 悲也

又贈丁儀

山峯高無極涇渭揚濁清 貞也

魏文帝詩

吹我東南行行行至吳會 意也

陸士衡詩

鮮膚一何潤秀色若可食 高也 德也

又從梁陳作

假翼鳴鳳條濯足升龍淵 意也

又園葵

幸蒙高墉德元景蔭素蕤 意也

阮嗣宗詩

一聞黃雀哀涕下誰能禁 意也

又詩

迴風吹四壁寒鳥相因依 情也

嵇叔夜詩

煌煌靈芝一年三秀予獨何為有志不就 怨也

潘安仁悼亡

庶幾有時衰莊岳猶可擊 悲也 意也

傅長虞詩

赫赫大晉朝明明闢皇闈 德也

嵇叔夜送人

俯仰自得遊心太玄 高也

王康琚詩

推分得天和矯性失至理 誠也

郭景純詩

左挹浮丘袖右拍洪崖肩 逸也

又詩

嫦娥揚妙音洪崖領其頤 高也 逸也

傅休奕雜詩

落葉隨風摧一絕如流光 意也

張景陽詩

人生瀛海內息如鳥過目 意也

左太冲招隱詩

石泉漱瓊瑤織鱗或浮沉 高也

潘正叔詩

弱冠步鼎鉉既立三湘河 意也

陸士衡詩

願君廣未光照妾薄暮年 意也

左太冲詠史

落落窮巷士抱影守空廬 志也

張茂元詩

佳人處遐遠蘭室無容光 思也

陸士衡贈弟

捐塗悲有餘臨觴歡不足 情也

又與弟

佇眄要遐景傾耳玩餘聲
情也

謝靈運登池樓

池塘生春草園柳變鳴禽
意也

謝惠連七夕

雲漢有靈匹彌年闕相從
怨也

又樓上望月

亭亭映江月颼颼出谷颼
靜也

陶潛飲酒

青松在東園衆草沒何竒
意也

謝宣遠詠張子房

爵統建蕭宰定都護儲皇
意也

謝靈運詠魏太子

區宇既滌蕩羣英畢來臻 意也

陶潛擬古

道邊兩孤墳伯牙與莊周此去難重得君行欲何求

誠也

又詠荆軻

其人既已沒二載有餘情 氣也

謝靈運從遊京口

事為名教用道以神理超 高也

陶潛挽歌

親戚或餘悲他人亦已歌 達也

又讀山海經

微雨從東來好風與之俱 意也 情也

又作鎮軍參軍

真想初在襟誰謂形迹拘 達也 意也

又雜詩

泛此忘憂物遠我達世情 意也

又飲酒

但恐多謬誤君當恕醉人 高也

謝靈運南樓

登樓為誰思臨江遲來客 情也

又石壁精舍

寄語攝生客試用此道推 誠也

又過始寧墅

違志似如昨二紀及茲年 意也

又七里瀨

石淺水潺湲日落山照曜 靜也

鮑明遠擬古

留我一白羽將與分符竹 高也

又出自薊北門

投軀報明主身死為國殤 節也

又升天行

暫是遊越萬里近別數千齡 高也

又君子有所思

器惡含滿歆物忌後生歿 誠也

又學劉公幹體

集君瑾臺裏飛舞兩楹前 達也 意也

又少年行

日中市朝滿車馬若川流氣也

又白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰節也

又望月

歸華先委露別葉早辭風意也
情也

又東門行

長歌聊自慰彌起長恨端思也

又京洛篇

寶劍三十萬為爾一朝容情也

謝眺發新林

駢車鼎門外思見昭丘陽意也

又別范零陵

雲去蒼梧野水還江漢流 遠也 情也

又望京邑

喧鳥覆春洲雜英滿芳甸 靜也

又銅雀臺

鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲 怨也

又直中書

紅藥當堦翻蒼苔依砌上 靜也

又登孫權故城

舞館識餘基歌梁想微轉 意也

陳學士吟窓雜錄卷之八

陳學士吟窓雜錄卷之九

釋

皎然

撰

詩式

作事用格

謝朓遊東園

魚戲新荷動鳥散餘花落 靜也

又八公山

沾危賴宗袞微管寄明牧 意也

又謝玉仲安

南中榮橘抽寧知鴻鴈飛 情也

又懷故人

均堇堇忽超遠何由見所思 情也

又和人省中

落日飛鳥還愛來不可極 情也

江文通登廬山

日落長沙渚層陰萬里生 遠也 情也

又袁太尉從駕

文軫薄佳海聲教燭冰天 遠也 氣也

又潘黃門述哀

明月入綺窓髮髯想蕙質 思也

又魏文帝遊宴

客從南楚來為我吹參差 情也

何遜銅雀妓

曲終相顧起日暮松柏聲 怨也 情也

又與親友夜別

夜雨滴空堦曉燈離暗室 情也

又新安夜別

方抱新離恨獨守故園秋 靜也 意也

又見征夫

且當橫行去誰論裹屍入 氣也

劉孝綽行行遊且獵

高且揜月兔勁矢射天狼 氣也

又詠竹

誰能製長笛當為吐龍吟 志也

吳均別新林

但令方寸是何須銅雀臺 志也

又酬周參軍

江南霜雪重相如衣服單 思也

又胡無人行

男兒不惜死破膽與君嘗 氣也

又主人池前鶴

顧主未忍去非無江海心 情也

又入關

馬頭邀落日劍尾掣流星 氣也

朱超贈王僧辯

聚徒匡漢業傾產救韓危 節也

江文通古離別

兔絲及水萍所寄終不移 節也

又望荆山

寒郊無留影
秋日懸清光
靜也

又擬謝臨川

南中氣候暖
朱華陵白雲
意也

又擬顏特進

青林結貞濛
丹巘披葱蒨
閑也

又擬陳思王贈友

褰裳摘明珠
徙倚拾蕙若
情也

又擬劉文學

謬蒙聖主私
託身文墨職
意也

柳惲江南曲

汀洲採白蘋
日暮江南春
情也

又橫吹曲

霜凍兮絃斷風鼓旌竿折 氣也

又詩

亭臯木葉落隴首秋雲飛 意也

謝靈運還舊園

感深操不固弱質易攀纏 意也

陳徐陵登古城

寧惟戰豕鹿詎雷斷飛狐 德也

隋煬帝

千騎萬騎動飲馬長城窟 氣也

又冬日受朝

端拱朝萬國守文繼百王 德也

律詩

評曰樓煩射鵬百發百中如詩人正律破題之作亦以取中為高手有唐已來宋之間沈佺期蓋律詩之龜鑑也

宋之間晦日幸昆明池

象溟看落景燒劫辨沉灰 意也 閑也

又寄李適

夜絃響松月朝揖弄台泉 靜也

又薦福寺

為龍太子去駕象法王歸 德也

又梁王挽歌

君王留此地駟馬欲何歸 悲也

沈佺期郡主滿月

除夜子星迴天孫滿月杯詠歌麟趾合簫管鳳雛來

遠也

又驩州作

山空闐闐象江靜見遊犀 靜也 意也

又從幸青門

荒涼蕭相宅蕪沒邵平門 悲也

李嶠和皇帝述懷

雲散天五色春還日再中 德也

又登州城南樓

四氣分寒少三光置日偏 意也

楊師道詠雨

窓臨鳳凰沼
颯颯雨聲來
靜也

孟浩然湖中望廬山

鑪峯日初上
瀑布噴成虹
氣也 力也

杜審言送李大史

舜耕餘草木
禹鑿舊山川
意也

閻朝隱送金城公主

迴瞻父母國
日出在東方
遠也

王維送晁監還日本

向國惟看日
歸帆但信風
遠也

直用事第三格

李少卿遊蘇武詩

臨河濯長纓
念別悵悠悠

古詩

思還故里間欲歸道無因

古歌詩

頭上金釵十二行脚下絲履五文章

古詩

客行雖云樂不如早旋歸

棗彥道雜詩

予非荆山璞濫登和氏塲

陸士衡齊謳行

行行將復去長存非所營

潘安仁河陽縣作

登城春南顧凱風揚微緒

殷仲文九井作

景氣多明遠風物自凄繁

鮑明遠擬古

兩說窮舌端五車摧筆鋒

石季倫昭君詩

辭訣未及終前駟已抗旌

陸士衡猛虎行

惡木豈無枝志士多苦心

又爲顧彥先贈婦

借問欲何爲佳人渺天末

陶潛飲酒

舉世皆尚同願君泪似泥

又擬古

枝條如欲茂忽值山河改

顏延年和謝秘監

雖漸丹腹施未謂玄素暎

陶淵明田園

晨興理荒穠帶月荷鋤歸

又和郭主簿

此事直自樂聊用忘華簪

又挽歌

不醪生浮蟻何時復能嘗

鮑明遠放歌行

素帶曳長飈華纓結遠埃

又東門行

一自不相見何況異鄉別

顏延年上巳侍宴

神御出瑤軫天儀降藻舟

謝靈運經湖中

石橫水分流林密蹊絕蹤

顏延年登巴陵城樓

三湘淪洞庭七澤藹荆牧

鮑明遠道中作

騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗

又放歌行

小人自齷齪安知壯士懷

沈約新安

願以潺湲沫沾君纓上塵

謝眺怨情

平生一顧中宿昔千金重

又郡中登望

切切陰風暮桑柘起寒煙

又道中作

灞池不可別伊川難重違

江文通郊遊

雲裝信鮮馥煙駕可辭金

徐陵江山月

蒼蒼紫白暈蕭颯帶長風

何遜度五湖

蕭散煙霞晚
淒清天地秋

又贈魚司馬

歌筵慙如愁
舞腰疑欲折

又詠舞

逐唱迴纖手
聽曲動蛾眉

又詠倡婦

夜花枝上發
新月霧中生

又贈從兄

相顧無羽翼
何由忽奮飛

又答朱記

寒潭見底清
秋山極天淨

劉孝標還石頭

何能棲樹枝取斃王孫彈

吳均酬別

毛公與朱亥俱在信陵第

又邊城將

袖中血洒地車上旌簷雲

又古意

何當見天子畫地取關西

又九江詠懷

惟餘一死在留拚贈主人

簡文帝饗神

揚塵金埒滿破月柳條空

度肩吾九日

白雲蒼梧上丹鳳咸陽來

又和納涼

避日交長扇迎風列短簫

又舉使徐州

格天垂禮樂寰海置隄封

又陪駕

莫山乘四載瑤池宴八龍

又石崇金谷妓

自作明君詞還教綠珠舞

又和望月

度河光不濕移輪轍詎聞

江文通與顧

直置忘所宰蕭散得遺慮

劉刪詠蟬

聲流上林苑影入侍臣冠

何胥傷章將軍

行悲金谷妓坐望王閔人

庾抱一詠韓非

說難徒有羨孤憤竟無申

孔紹安別徐元秀

金湯旣失險玉石乃同焚

劉蔓才述懷

無益昆山壤空遶鄧林枝

李君武詠泥

一丸封漢塞
數斗濁秦涇

顏之惟詠懷

歌舞未終曲
風塵暗起天

庾信詠懷

陣雲平不動
秋蓬卷欲飛

虞世基出塞

耿介持長劔
日落風塵昏

隋煬帝步虛詞

懸居燭日月
天步從風塵

江惔登玉帳山

古木商山道
長川伊水流

又唐太宗過舊宅馬上作

一朝辭此地四海遂爲家

又還陝述懷

慨然撫長劔濟世豈要名

宋之問御幸三會寺應令

瑞鳥呈書字神龍吐浴泉

又別王侍御

客醉山月靜猿啼江樹深

又明河篇

雲母帳前初泛濫水精簾外轉逶迤

又則天挽歌

誰憐事虞舜萬里泣蒼梧

又漢江宴別

林虹映殘日江鶴弄晴烟

沈佺期古鏡

菱台翳清池蝦蟇蝕明月

又早朝

爽氣臨旗戟朝光映冕旒

陳子昂別

故人洞庭去楊柳春風生

岑德潤詠魚

劍影侵波合珠光帶水新

崔融則天挽歌

空餘天子孝松上景雲飛

明倫彙編
家範典
卷之九
吳
崔顥別人

青山蒲蜀道綠水向荊州

陳子昂西還

羽翰本相匹結交何獨全

王昌齡述情

胡爲抱長策獨倚江城樓

又詩

明堂坐天子月朔朝諸侯

張九齡蒲津關應令

河津會日月天仗從風雷

又經孔子宅應令

徒有先生法今爲明主恩

又贈韋明府

誰言太阿匣持割武城鷄

又和蘇侍郎

雲月愛秋景林塘開夜扉

陳子昂感寓

六宮多怨曠層城閉娥眉

王維送別

秋風正蕭索客散孟嘗門

又冬日遊覽

相如今老病獨歸茂陵宿

錢起

漲來知聖澤清處見天心

杜甫哀江頭

江頭宮殿鎖千門
細柳新蒲爲誰綠

又終南山殘雪

林表明霽色
城中增暮寒

僧靈一

水國日未出
蒼蒼如夢中

錢起送王相公

落葉淮邊雨
孤山海上秋

韓翃送王相公赴范陽

雙旌過易水
千騎入幽州

陳學士吟窓雜錄卷之九